ТРЕНЬКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
Подписано цифровой подписью: ТРЕНЬКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
Дата: 2023.11.09 13:24:58 +03'00'

Приложение к ООП НОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Липовская основная общеобразовательная школа имени
Героя Российской Федерации Л.С.Константинова»
Ибресинского муниципального округа Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании методического
Совета школы, протокол №1
от 31 августа 2023 года

Утверждено
приказом по школе №71
от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение» в 1-4 классах

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации: 4 года

Составители: учителя 1-4 классов
Авдеева Татьяна Александровна
Иванова Ираида Николаевна

п.Липовка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формированиеуобучающихсяположительноймотивациик систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературы и произведений устного народного творчества;
- достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устногонародноготворчествадлявсестороннегоразвитияличности человека;
- первоначальноепредставлениеомногообразиижанров художественныхпроизведенийипроизведенийустногонародного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста,осознанногоиспользованияпри анализетекстаизученных литературных понятий в соответствии с представленными предметнымирезультатамипоклассам;

- овладениетехникойсмысловогочтениявслух,«просебя»(молча)и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использованиеинформации
- длярешенияучебныхзадач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Налитературноечтениев1классеотводится99часа(изних неменее70 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

1КЛАСС

Обучениеграмоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русскихнародных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев»,«Лисаирак»,литературные(авторские)сказкиК.Д.Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, норазныхжанров:рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А.Осеева«Тритоварища»,А.Л.Барто«Я–лишний»,Ю.И.Ермолаев «Лучшийдруг»идругие(повыбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный инаучно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «ПроТомку»,М.М.Пришвин «Ёж», Н.И.Сладков«ЛисицаиЁж»и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступныхпроизведенийЕ. А.Благининой,А.Л.Барто, А. В.Митяева идр.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения:Р.С. Сеф«Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорныежанры,тема,идея,заголовок,содержание

произведения,сказка(фольклорнаяилитературная),автор,герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оновызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- пониматьиудерживатьпоставленнуюучебнуюзадачу,вслучае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвой навык чтения;
- спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоении читательской деятельности.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

- проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менеетрёхстихотворенийИ.С. Никитина,Ф.П.Савинова,А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов «Родина»,А.А.Прокофьев«Родина»идругие(повыбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора(потешки,считалки,пословицы,скороговорки,небылицы,загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы.Особенностискороговорок,ихрольвречи.Играсословом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народныепесни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличиеприсказки,постоянныеэпитеты,волшебныегерои.Фольклорные

произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы,скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (повыбору,неменеепятиавторов).Эстетическоевосприятиеявлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы«Времена года» в картинах художников (на примерепейзажейИ.И.Левитана,В.Д.Поленова,А.И.Куинджи,И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Ужнебоосеньюдышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпаетсянашсад…»,М.М.Пришвин«Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.).Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения:Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мирсказок.*Фольклорная(народная)и литературная(авторская)сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностейязыка.Составлениепланапроизведения:частитекста,их

главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И.Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой«Левимышь»,М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков «Храбрыйутёнок»,В.Д.Берестов«Кошкинщенок»,В.В.Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радостьобщения изащищённостьвсемье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построенияиязыка.Сходствотемисюжетовсказокразныхнародов.Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен «Пятероизодногостручка»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- илитературная),рассказ,басня,стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- назаданнуютему;
- пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать(устно)картиныприроды;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании)произведения;
- проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

- выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественныеособенностисказок:построение(композиция),язык

(лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.Былинакакнародныйпесенныйсказоважном историческомсобытии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшиеслова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другиеповыбору).Нравственныйсмыслпроизведения,структурасказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связьпушкинскихсказоксфольклорными. Положительные иотрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов– великийрусскийбаснописец. Басни И. А.Крылова (неменеедвух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), визобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-каизокошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А.Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

ТворчествоЛ.Н.Толстого.ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок», «Акула»и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (неменее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведениядлячтения:В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой»и другие (по выбору).

Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных.Человекиего отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина,Б.С.Житкова.Особенностирассказа:тема,герои,реальность

событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский«Барсучийнос»,«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»идругое(по выбору).

Произведенияодетях.Дети–героипроизведений:раскрытиетем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения:судьбы крестьянскихдетей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведениядлячтения:Л. Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар«Тимури его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро «Подарокфеи»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;
- пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т.Романовского, А. Т. Твардовского, С.Д.Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие людиисобытия:образыАлександраНевского,МихаилаКутузоваидругих

выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных,бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (гдежил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:«Сказкаомёртвойцаревнеио

семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза имуравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П.Бажова,С.Т.Аксакова,С.Я.Маршака идр.).Связьлитературнойсказкис фольклорной:народная речь –особенностьавторскойсказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной формечувствпоэта,связанныхснаблюдениями,описаниямиприроды.Кругчтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др.Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины какиллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы), «Русак»,«Черепаха»идругие(повыбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин «Выскочка»,С.А.Есенин«Лебёдушка»идругие(повыбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика.Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский«ДетствоТёмы»(отдельные главы), М.М.Зощенко«О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения:С.Я. Маршак«Двенадцатьмесяцев»и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказовВ.Ю. Драгунского,Н.Н.Носова,М. М. Зощенко,В. В. Голявкина.

Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения:В.Ю. Драгунский «Денискинырассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы),Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложеннымкритериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставлениягероев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определятьцельвыразительногоисполнениияработыстекстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдатьправилавзаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1]Вданнойрабочейпрограммеотраженотолькотосодержаниепериода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальноесодержаниепрописываетсяврабочейпрограммепредмета «Русскийязык».

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучениелитературногочтенияв1-4классахнаправленонадостижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения,любви,доброжелательностиидругихморальныхкачествк

родным, близким и чужим людям, независимо отих национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуациинравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическоевоспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовоевоспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоевоспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношенийчеловекаиживотных, отражённыхвлитературных произведениях;
- неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научнойкартинемира,пониманиеважностисловакаксредства

создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовыелогическиедействия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовыеисследовательскиедействия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами наоснове результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работасинформацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются **коммуникативные**универсальныеучебныедействия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются **регулятивные**универсальныеучебныедействия:

самоорганизация:

- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

самоконтроль:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой напредложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательностьсобытийвпроизведении,характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (неменее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбиратькниги для самостоятельного чтения по советувзрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитаннойкниге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач ипримененния в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь:называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь:называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений),корректировать собственный письменный текст;
- составлятькраткийотзывопрочитанном произведениипозаданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературыи произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь:называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,

скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные),приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогииилипоконтрасту), характеризоватьсобственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлятькраткийотзывопрочитанном произведениипозаданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Обучениеграмоте					
1.1	Развитиеречи	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	5			https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	59			https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		68			
Раздел2.Систематическийкурс					
2.1	Сказканародная(фольклорная)и литературная (авторская)	2			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведенияодетяхидля детей	8			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведенияороднойприроде	3			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устноенародноетворчество—малые фольклорные жанры	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведенияобратьяхнашихменьших	5			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведенияо маме	2			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияо чудесах и фантазии	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическаякультура(работас детской книгой)	1			https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		31			
Резервноевремя		0			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		99	0	0	

2КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Онашей Родине	5			
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	11	1		
3	Звукиикраскироднойприродывразные времена года (осень)	8	1		
4	Одетяхидружбе	14	1		
5	Мирсказок	9			
6	Звукиикраскироднойприродывразные времена года (зима)	13	1		
7	Обратьяхнашихменьших	11	1		
8	Звукиикраскироднойприродывразные времена года (весна и лето)	13	1		
9	Онашихблизких,осемье	6	1		
10	Зарубежнаялитература	9	1		
11	Библиографическаякультура(работас детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервноевремя		1	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	9	0	

3КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ОРодине иеё истории	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор(устноенародное творчество)	16	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	ТворчествоИ.А.Крылова	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	ТворчествоА.С.Пушкина	6	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картиныприродывпроизведениях поэтов и писателей XIX века	10			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	ТворчествоЛ.Н.Толстого	8	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературнаясказка	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картиныприродывпроизведениях поэтов и писателей XX века	6	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведенияовзаимоотношениях человека и животных	12	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведенияодетях	13	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористическиепроизведения	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежнаялитература	9	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическаякультура(работас детской книгой и справочной литературой)	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервноевремя		1	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	8	0	

4КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ОРодине,героическиестраницыистории	10	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	11	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	ТворчествоИ.А.Крылова	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	ТворчествоА.С.Пушкина	9	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	ТворчествоМ.Ю.Лермонтова	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературнаясказка	6	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картиныприродывтворчествепоэтови писателей XIX века	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н.Толстого	6	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картиныприродывтворчествепоэтови писателей XX века	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведенияоживотныхиродной природе	12	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведенияодетях	12	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористическиепроизведения	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежнаялитература	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическаякультура(работас детской книгой и справочной литературой	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервноевремя		1	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	8	0	

ВАРИАНТ1.ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕДЛЯПЕДАГОГОВ,ИСПОЛЬЗУЮЩИХУЧЕБНИКИ «АЗБУКА»(АВТОРЫВ.Г.ГОРЕЦКИЙИДР.),«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ.1-4КЛАСС(АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделениепредложенияиз речевогопотока.Устнаяи письменная речь.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Составление рассказов по сюжетнымкартинкам.Предложение и слово.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Моделированиесостава предложения.Предложениеислово.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Словоислог. Слушание литературногопроизведенияо Родине.Повыбору,например, отрывок из произведения М. Пришвина"Мояродина".	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Выделение первого звука в слове. Выделениегласныхзвуковвслове. Гласныеисогласныезвуки.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Проведениезвуковогоанализа слова.Выделениегласныхзвуковв слове.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

7	Сравнениезвуковпотвёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участиев диалоге.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине.Произведениеповыбору, например,Е.В.Серова"Мойдом".	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественныххарактеристикзвуков в моделях слов. Знакомство со строчнойизаглавнойбуквамиА, а.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Знакомствосострочнойизаглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквыО,о в слоге-слиянии.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Проведение звукового анализа слов сбуквамиИ,и.Звук[и].БуквыИ,и, их функция в слоге-слиянии.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Знакомствосострочнойбуквойы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Знакомствосострочнойизаглавной буквамиУ,у.Проведениезвукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, ихфункция в слоге-слиянии.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Н,н.Проведениезвукового анализасловсбуквамиН,н.Звуки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	[н],[н’]					
15	Знакомствосострочнойизаглавной буквамиС,с.Проведениезвукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Знакомствосострочнойизаглавной буквамиК,к.Проведениезвукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к],[к’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Т, т. Проведениезвукового анализа слов с буквами Т, т. Согласныезвуки[т],[т’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведениеповыбору,например, И.ССоколов-Микитов"Русский лес"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Знакомствосострочнойизаглавной буквамиЛ,л.Проведениезвукового анализа слов с буквами Л, л. Согласныезвуки [л],[л’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Р,р.Проведениезвукового анализа слов с буквами Р, р. Согласныезвуки [р],[р’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Знакомствосострочнойизаглавной буквами В,в.Проведениезвукового анализасловсбуквами В,в.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Согласныезвуки [в],[в’]					
22	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Е, е.Проведениезвукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й’э],[’э]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиП,п.Проведениезвукового анализа слов с буквами П, п. Согласныезвуки [п],[п’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Знакомствосострочнойизаглавной буквами М, м. Согласныезвуки [м], [м’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Проведениезвуковогоанализаслов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученногобуквахизвуках	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Знакомствосострочнойизаглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Проведениезвуковогоанализаслов с буквами З, з. Отработка навыка чтенияпредложенийсбуквамиЗ,з	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиБ,б.Проведениезвукового анализа слов с буквами Б, б. Согласныезвуки[б],[б’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	ЗакреплениезнанийобуквахБ,б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушаниелитературного	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведения о родной природе. Произведениеповыбору,например, М.Л. Михайлов"Лесныехоромы"					
30	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиД,д.Согласныезвуки[д], [д’]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Слушание литературного произведения.Произведениепо выбору, например, В.Г.Сутеев "ДядяМиша".Чередованиезвонких иглухихсогласных.Чтение текстов сизученнымибуквами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Проведениезвуковогоанализаслов с буквами Д, д. Сопоставление звуков[д]-[т]	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Слушаниелитературного произведения о детях. Произведениеповыбору,например, В.К. Железников "История с азбукой"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. ДвойнаярольбуквЯ, я	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Слушание литературного произведения.Произведениепо выбору, например, В.Г.Сутеев "ДядяМиша". Чтениетекстов с изученными буквами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Знакомствосострочнойизаглавной	1				БиблиотекаЦОК

	буквамиГ,г.Проведениезвукового анализа слов с буквами Г, г. Согласныезвуки [г],[г’]					https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Повторениеправилобозначения буквами гласных звуков после мягкихитвёрдыхсогласныхзвуков	1				
38	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. ПравописаниесочетанийЧА—ЧУ	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Проведениезвуковогоанализаслов с буквами Ч, ч. Слушание литературного произведения о детях.Произведениеповыбору, например,А.Л.Барто"Вшколу"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Знакомствосбуквойь.Различение функций буквы ь	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору,например,М.М.Пришвин "Лисичкинхлеб"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж,ж.СочетанияЖИ—ШИ	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Знакомствосострочнойизаглавной	1				БиблиотекаЦОК

	буквамиЁ,ё.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й’о],[’о].Слушаниелитературного произведения о Родине. Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин"Привет"					https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЙ,й.Проведениезвукового анализа слов с буквами Й, й	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Х, х	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Проведениезвуковогоанализаслов с буквами Х, х	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Отработканавыкачтения.Л.Н. Толстой "Ехали двамужика..."	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]. Слушание стихотворений о животных. Произведениеповыбору, например, А.А. Блок"Зайчик"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЦ,ц.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласныйзвук[ц].Слушание литературного произведения. Произведениеповыбору, например, В.Г.Сутеев"Ёлка"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

50	Знакомствосострочнойизаглавной буквамиЭ,э. Проведениезвукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихаясказка"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ’]. Сочетания ЧА — ЩА,ЧУ —ЩУ	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	ЗакреплениезнанийобуквахЩ,щ и звуке [щ’]. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например,Е.А.Пермяк"Пичугин мост"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Знакомствосострочнойизаглавной буквами Ф, ф	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Знакомствосособенностямибуквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Отработка техники чтения. Произведениеповыбору,например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючийбок"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Отработкатехникичтения.В.Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин.«Какмальчик Женя	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	научилсяговоритьбукву«р»					
57	Отработкатехникичтения.«Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторениеизученного.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские».«Первыйбукварь»В. Н.Крупина.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтениесинтонациямиипаузамив соответствии со знаками препинания.Напримереотрывкаиз «Сказкиомёртвойцаревне»А.С. Пушкина.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Отработкатехникичтения.Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. РассказыК.Д.Ушинского«Худо тому, ктодобранеделаетникому», «Вместетесно,аврозь скучно».	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтениесинтонациямиипаузамив соответствии со знаками препинаниянапримеретекстовС.Я. Маршака"Угомон","Дважды два"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Осознанное чтение слов, словосочетаний,предложений. Чтениесинтонациямиипаузами в	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	соответствиисознаками препинаниянапримересказкиК.И. Чуковского«Телефон»итекстаВ. В. Бианки. «Первая охота»					
63	Выразительноечтениенапримере текстов М.М. Пришвина "Предмайскоеутро","Глоток молока"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Выразительноечтениенапримере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" и текстов С.В. Михалкова "Котята"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтениесинтонациямиипаузамив соответствии со знаками препинаниянапримеретекстаК.И. Чуковского"Путаница"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Выразительноечтениенапримере текстаБ.В.Заходера"Дваитри"и В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощаниесдругом"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Орфоэпическоечтение(при переходе к чтению целыми словами)напримерепроизведений про Азбуку и на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква«А»"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

68	Отработканавыкчтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтениесинтонациямиипаузамив соответствии со знаками препинания на примере стихотворенияС.Я.Маршака "Автобусномердвадцатьшесть"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит . Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты этибуквы заучи". Совершенствованиенавыкчтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки","Познакомились"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Определениетемыпроизведения:о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина. Чтение небольших произведений о животныхН.И.Сладкова.Слушание литературных (авторских) сказок. СказкаК.Чуковского"Муха-Цокотуха"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Слушание литературных (авторских)сказок.Русская народная сказка "Лисичка-сестричкаи волк"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Чтениерассказоводетях.Чтение небольших произведений Л.Н.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Толстого о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения.Чтениепроизведений о детяхН.Н.Носова					
73	Ориентировкавкниге:Обложка, оглавление, иллюстрации. Слушание литературных произведений.Е.Ф.Трутнева "Когдаэто бывает?"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Реальностьиволшебствовсказке. Напримересказки И.Токмаковой «Аля,Кляксичибуква«А»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Характеристика героев в фольклорных(народных)сказкахо животных. На примере сказок «Лисицаитетерев»,«Лисаи рак»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Реальностьиволшебство в литературных(авторских)сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева"Подгрибом","Кораблик"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Работасфольклорнойи литературной(авторской)сказками: событийная сторона сказок (последовательностьсобытий).На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки«Рукавичка».Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

78	Сравнениегероевфольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия.Напримерепроизведения К.Д.Ушинского«Петухисобака»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Знакомствосмалымижанрами устногонародного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живостиума,сообразительности. Игровой народный фольклор: потешки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Восприятиепроизведенийочудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий"идругих	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина«Явиделчудо»,Р.С.Сефа «Чудо».Сравнениеавторскихи фольклорных произведений о чудесахифантазии	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Пониманиепословицкаксредства проявлениянароднойумудрости, краткого изречения жизненных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	правил					
83	Определениетемыпроизведения: изображение природы в разные временагода.Настроение,которое рождаетстихотворение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Рольинтонациипривыразительном чтении:темп,силаголоса	1				
85	Восприятиепроизведенийородной природе: краски и звуки весны. Выявлениеглавноймысли(идеи)в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине. Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального откликанапроизведение	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Определениетемыпроизведения:о жизни, играх, делах детей .Выделение главной мысли (идеи) произведения.НапримеретекстаК. Д. Ушинского "Худо тому, кто добранеделаетникому"идругие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Заголовокпроизведения,его значение для понимания содержания.Произведенияо дружбе. Работа с текстом	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведения:осознаниепонятий друг, дружба, забота. Напримере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»					
88	Произведенияодетях.Напримере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Характеристика героя произведения:оценкапоступкови поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливыйножик»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Рассказыодетях.Напримере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Стихотворенияодетях.Напримере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова"Еслидружбой..."	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведенияМ.С.Пляцковского "Сердитый догБуль"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Восприятиеисамостоятельное чтение произведений о маме: проявлениелюбвиизаботыо	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	родных людях на примере произведенийА.Л.Барто«Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других. Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери,близким.					
94	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям.Напримерестихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине»идругих	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Описаниегерояпроизведения,его внешности,действий.Напримере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных . Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведенияМ.М.Пришвина"Ёж" идругих	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Выделениеглавноймысли(идеи)в произведениях о братьях наших	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	меньших: бережное отношение к животным.НапримерерассказаВ. А.Осеевой"Плохо"					
98	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описаниегероя-животного.Собаки —защитникиРодины	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведенийЕ.И.Чарушина«Про Томку»,Сладкова"ЛисицаиЁж"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Произведения малых жанров фольклора.Характеристика особенностейнародныхпесен. Пословицыкакжанрфольклора	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Шуточные фольклорные произведения:играсословом. Небылицакак«перевёртыш событий». Потешкии прибаутки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Ритми счёт –основапостроения считалок. Загадка как жанр фольклора,тематическиегруппы загадок. Анализ особенностей скороговорок,ихрольвречи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Произведенияустногонародного творчества. Особенности сказок разноговида(оживотных,бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Особенностисказокоживотных.На примере русской народной сказки «Петушокибобовоезёрнышко»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Бытовыесказки:особенности	1				БиблиотекаЦОК

	построенияиязык.Диалогигероевв русской народной сказке «Каша из топора»					https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорныхсказокнапримере сказки"Лисаи журавль"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Общее представление о волшебной сказке:присказки,повторы.Русская народнаясказка «Снегурочка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Характеристика герояволшебной сказки, постоянные эпитеты. На примерерусскойнароднойсказки "Гуси-лебеди"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Фольклорныепроизведениянародов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Тематическаяпроверочнаяработапо итогам раздела «Фольклор»	1	1			
12	Работасдетскимикнигами: «Произведенияписателейородной природе»Эстетическоевосприятие явлений осенней природы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Созданиеосеннегопейзажа:краскии звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Восприятиепейзажнойлирики. Слушаниестихотворенийобосени	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

14	Сравниестихотворенийобосени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…",К.Д.Бальмонта "Осень"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Наблюдение за художественными особенностямитекста:настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточкипропали…"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Восприятиеосенивпроизведении М.М.Пришвина«Осеннееутро»и другихна выбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…»,Г.А.Скребицкого «Четырехудожника»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Сравнение стихотворений об осенних листьяхразныхпоэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь нашбедныйсад…"ипроизведения другихпоэтов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Тематическаяпроверочнаяработапо итогам раздела «Звуки и краски осенней природы». Составление устныхрассказов«Природаосенью» по изученным текстам. Сравнение художественногоинаучно-	1	1			

	познавательноготекстов					
20	РаботастекстомпроизведенияС.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору.ОтражениетемыРодинав произведенииИ.С.Никитина«Русь»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Отражениенравственныхценностей впроизведенияхоРодине:любовьк родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь».Почемухлебвсегдасвязанс трудом,жизньюиРодиной	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Любовь к природе – тема произведенийоРодине.Напримере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрскаясторона»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли(идеи)итемыпроизведенийо Родине. Отражение темы Родины в изобразительномискусстве	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Создание пейзажа в произведениях писателей.В.А.Жуковский"Летний	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	вечер"					
26	Темаприходавеснывпроизведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приходвесны»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Волшебный мир сказок. «У лукоморьядубзелёный…»А.С. Пушкин	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Поучительныйсмысл«Сказкио рыбакеирыбке»А.С. Пушкина. Характеристикагероев	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	СравнениесказкиА.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской)сказкой:составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественныеособенности авторскойсказки."Сказкаорыбакеи рыбке" А.С. Пушкина	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Иллюстрации,ихназначениев раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкахА.С.Пушкина,созданные разнымихудожниками	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Особенности басни как жанра литературы.Моральбасникак нравственныйурок(поучение).	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Сравнение прозаической и стихотворнойбасенИ.А.Крылова «Лебедь,ЩукаиРак»и Л.Н.Толстого«Левимышь»					
32	Представлениетемы«Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстогодлядетей. "Котёнок"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Темасемьивтворчествеписателей. На примере произведения Л.Н. Толстого"Правдавсего дороже", "Отецисыновья"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Характеристикаглавногогероя рассказа. Главная мысль произведения(идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Работасдетскимикнигаминатему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Образы героевстихотворныхипрозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Отражение темы "Дружба животных"встихотворенииВ.Д. Берестова«Кошкинщенок»идругих навыбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

37	Отражениенравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М.Пришвина«Ребятаиутята»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Знакомство с художниками-иллюстраторами,анималистамиЕ.И. Чарушиным, В.В. Бианки . Соотнесениезаголовкаиглавной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Оценкапоступковиповедениягероя произведения Б.С. Житкова «Храбрыйутёнок»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре).Напримерерусской народнойпесни«Коровушка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Характеристикагероев-животныхв фольклорных (народных) сказках. Чукотскаянароднаясказка«Хвост» идругиенавыбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Особенностисказокоживотных.На примере русской народной сказки «Зимовьезверей»идругихнавыбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Фольклорныепроизведениянародов России. Произведения по выбору. Сравнениеописаниягероев-животных в фольклорных (народных)и литературных	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведениях. На примере произведенийК.Д.Ушинскогои других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
44	Сравнениеописанияживотныхв художественном и научно-познавательномтексте	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Тематическаяпроверочнаяработапо итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
46	Восприятие пейзажной лирики. Слушаниестихотворенийозиме. Средства художественной выразительности:сравнение. Произведенияповыбору, например, И.А. Бунин"Первыйснег"и другие	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Наблюдение за художественными особенностямитекста:настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""ЧародейкоюЗимою…"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Сравнение образа зимы в произведенияхА.С.Пушкина«Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина«Поётзима–аукает»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Средствахудожественной выразительности: эпитет. Произведенияповыбору, например, отрывкиизромана«Евгений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Онегин»А.С.Пушкина					
50	Описаниеигризимнихзабавдетей. Произведенияповыбору,например, И.З.Суриков «Детство»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Картины зимнего леса в рассказе И.С.Соколова-Микитова«Зимав лесу»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Жизньживотныхзимой:научно-познавательные рассказы. Произведенияповыбору, например, Г.А. Скребицкого	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Составлениеустногорассказа «Краски и звуки зимы» по изученнымтекстам.Тема"Природа зимой" в картинах художников и произведенияхкомпозиторов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Наблюдениезаописаниемв художественном тексте. Произведенияповыбору, например, С. В. Михалков"Новогодняябыль"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Составлениепланасказки: части текста,ихглавныетемы.Напримере русской народной сказки "Два мороза"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Фольклорнаяосновалитературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Сравнение сюжетовигероеврусскойнародной сказки«Снегурочка»илитературной	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	(авторской)В.И.Даля«Девочка Снегурочка»					
57	Фольклорная основа литературной (авторской)сказкиВ.Ф.Одоевского «МорозИванович»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Тематическаяпроверочнаяработапо итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
59	Выявление последовательности событий.Составлениевопросного плана.К.И.Чуковский"Федорино горе". Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский"Федориногоре"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведенияповыбору, например, С.В. Михалков "Мойщенок"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Средствахудожественной выразительностивстихотворенияхо весне. Произведения по выбору, например,А.Л.Барто "Верёвочка"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Произведения о детях. На примере рассказовН.Н.Носова"Затейники"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Характеристикагероя,егопортрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

64	Отражение впроизведениях нравственно-этических понятий: дружба,терпение,уважение,помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценкапоступковгероя рассказа. Отражениетемыдружбыврассказах о детях. Выставка книг: произведенияодетях.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Отражениепонятиявзаимопомощьв произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие.Ю.И.Ермолаев"Два пирожных"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Главныйгерой:общее представление.Характеристика героя, его портрет. На примере рассказаВ. А. Осеева"Волшебное слово"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Выделениеглавноймысли(идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Оценкапоступковгероя.В.В.Лунин "Я и Вовка"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	ТемадружбывпроизведенииЕ.А.	1				БиблиотекаЦОК

	Пермяка«Двепословицы».Дружбу помни, а зло забывай					https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Оценкавзаимоотношенийвзрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой"Почему".Анализзаголовка и соотнесение его сглавной мыслью произведения:В.А.Осеева"Почему"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Тематическаяпроверочнаяработапо итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
73	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность,выраженнаяв малыхжанрахустногонародного творчества(фольклоре)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Наблюдениезаописаниемвесныв художественном тексте. Произведенияповыбору,например, А.П.Чехов«Весной»(отрывок)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Картинывесеннеголесаврассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Картинывесеннеголесаврассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности.Восприятие пейзажнойлирики. Слушание стихотворенийовесне илете	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

77	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделениесредствхудожественной выразительности.Устноесочинение "Ярадвесне"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Жизньживотныхвесной:рассказыи сказки писателей	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Красотавесеннейприроды, отражённая в лирических произведениях.Произведенияпо выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенниеводы"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Звукивесеннеголесаикартины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведенияповыбору, например, Г.А.Скребицкий«Весенняяпесня»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Признаки весны, отражённые в произведенияхписателей.Картины весны в стихотворениях разных поэтов.Сравнениестихотворений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Сравнениеобразоводуванчикав произведениях О.И. Высотской «Одуванчик»иМ.М.Пришвина «Золотойлуг»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Тематическаяпроверочнаяработапо итогам раздела «Звуки и краски весенней природы». Составление устного рассказа«Краскиизвуки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	весеннеголеса»поизученным текстам.					
84	Характеристика особенностей колыбельныхнародныхпесен: интонационныйрисунок.Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песняматери»:любовьи переживаниематери	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Нравственныесемейныеценностив фольклорных (народных) сказках. Произведенияповыбору,например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Международныйженскийдень– темахудожественныхпроизведений. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например,А.Н.Плещеев"Вбурю"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	ОтражениетемыДеньПобедыв произведении С.А. Баруздина «Салют»и С.А.Васильева"Белая берёза"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Тематическаяпроверочнаяработапо итогам раздела «О нашихблизких, о семье»	1	1			
89	Герои литературной (авторской) сказки.НапримерепроизведенияЭ.	1				БиблиотекаЦОК

	Н.Успенского"Чебурашка"					https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Выделениеглавноймысли(идеи) рассказаВ.Ю.Драгунского«Тайное становится явным»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Сходствотемисюжетовсказок разныхнародов.Произведенияпо выбору, например, английская народнаясказка«КакДжекходил счастьеискать»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Хитрец и глупец в фольклорных (народных)сказках.Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершкиикорешки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Отражениетемыдружбывсказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Работасдетскимикнигаминатему: «Зарубежныесказочники»: соотнесениеиллюстрацийс содержанием сказок	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Фантазёры и мечтатели – герои произведений.Произведенияпо выбору, например, английские народныепесенки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

96	Особенностипостроенияволшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристикагероевсказки Ш.Перро«Котв сапогах»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник.Знакомствос его произведениями. Сказка "Огниво"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одногостручка»идругихегосказок навыбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Тематическаяпроверочнаяработапо итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
100	Ориентировкавкниге:обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Книгакакисточникнеобходимых знаний.Напримерепроизведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Резервныйурок.Проверочнаяработа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		102	9	0		

3КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вмирекниг.Книгакакособыйвид искусства. Общее представление о первыхкнигахнаРуси,знакомство срукописнымикнигами	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Ценность чтения художественной литературыифольклора,осознание важности читательской деятельности	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
3	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок,крылатыхвыражений. Книгии словари, созданные В.И. Далем	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
4	Художественные особенности волшебнойсказкиразноговида(о животных,бытовые)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
5	Былинакакнародныйпесенный сказ о героическом событии. Фольклорныеособенности: выразительность,напевность исполнения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
6	Характеристикаглавногогероя(где жил, чем занимался, какими	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420

	качествамиобладал).Напримере образа Ильи Муромца					
7	Описание картин природы как способрассказатьвпеснеородной земле.Темынародныхпесен	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
8	Отражение нравственных ценностейиправилвфольклорной сказке. Произведения по выбору, например,русскаянароднаясказка «СестрицаАлёнушкаибратец Иванушка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
9	Осознаниепонятиятрудолюбиена примере народных сказок. Произведения по выбору, например,русскаянароднаясказка «СестрицаАлёнушкаибратец Иванушка»	1				
10	Особенности построения (композиция)волшебнойсказки: составление плана. На примере русскойнароднойсказки«Иван-царевич иСерыйВолк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
11	Иллюстрациякакотражение сюжетаволшебнойсказки(картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
12	Характеристикагероя,волшебные помощники. На примере русской народнойсказки«Иван-царевичи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	серый волк»					
13	Представление в сказке народного бытаикультуры.Произведенияпо выбору, например, русская народнаясказка"Сивка-бурка"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
14	Устноенародноетворчество. Характеристика малых жанров фольклора:потешки,небылицы, скороговорки, считалки…Пословицынародов России	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
15	Загадка как жанр фольклора, знакомствосвидамизагадок. Проект: составляем словарь устаревших слов. Работа со словарём: язык былины, устаревшиеслова,ихместои представлениевсовременной лексике.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
16	Тематическаяпроверочнаяработа по итогам раздела «Фольклор (устноенародное творчество)	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
17	Средствахудожественной выразительности (эпитет, сравнение,олицетворение)в лирическихпроизведенияхпоэтов XIX-XX веков	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
18	Описаниекартиносеннейприроды в стихотворении Ф.И. Тютчева	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	«Естьвосенипервоначальной…», «Листья»					
19	Сравнениестихотворенийобосени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»иА.Н.Майкова «Осень»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
20	Олицетворениекакодноизсредств выразительности лирического произведения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
21	Восприятие картин зимнего пейзажав стихотворениях,А.А. Фета«Котпоёт,глазаприщуря», «Мама!Глянь-каизокошка…»,И. С. Никитин"Встреча зимы"	1				
22	Слова, с помощью которых поэт описываетиоживляетприродуна примере стихотворений И. З. Сурикова"Детство","Зима"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
23	Поэтыокрасотероднойприроды. На примере произведения Н.А. Некрасова«Железная дорога» (отрывок)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
24	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведенияН.А.Некрасова«Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

25	Наблюдениезасловамии выражениями,спомощьюкоторых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова"Неветербушуетнад бором…"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
26	Использованиесучётомучебных задачаппаратаиздания(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
27	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественнойвыразительности (сравнение,эпитет),рифма,ритм	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
28	Знакомствослитературнойсказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета. Фольклорнаяосновалитературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
29	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращенийичудесвсказкеА.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
30	Наблюдениеза художественными	1				БиблиотекаЦОК

	особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». Средства художественнойвыразительностив текстесказки					https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
31	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин–иллюстраторсказокА.С. Пушкина. Роль интерьера. ИллюстрацииБилибина(описание интерьера). Составление устного рассказа«Почемуялюблюсказки А. С. Пушкина»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
32	Тематическаяпроверочнаяработа поитогамраздела«Творчество А.С. Пушкина»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
33	И.А.Крылов–великийрусский баснописец. Иносказание в его баснях	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
34	Осознаниеособенностейбасни,как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
35	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Работа с басней И.А. Крылова«ВоронаиЛисица»:тема, мораль,герои,особенности языка	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
36	Жанровое многообразие произведенийЛ.Н.Толстого:	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

	сказки,рассказы,басни,быль					
37	Наблюдение за художественными особенностямирассказа-описанияи рассказа-рассуждения на примере рассказаЛ.Н.Толстого«Лебеди»и др.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
38	Различение рассказчика и автора произведения.Напримерерассказа Л.Н. Толстого «Акула». Разные виды планов на примере произведения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
39	Различение художественного и научно-познавательноготекстов «Лебеди»и«Зайцы»Л.Н.Толстого	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
40	Анализ сюжетабыли «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельныеэпизоды,составление плана	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
41	Выделениеструктурныхчастей композиции (начало действия, завязка,кульминация,развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»и другихпо выбору	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
42	Осознаниесвязисодержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок»Л.Н. Толстого	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
43	Тематическаяпроверочнаяработа по итогам раздела «Творчество	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

	Л.Н.Толстого»					
44	Созданиеобразовгероев-животных в литературных сказках. На примерепроизведенияД.Н. Мамина-Сибиряка«Сказкапро храброго зайца...»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
45	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»:анализсюжета, композиции	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
46	Осознаниеглавноймысли(идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
47	ХарактеристикагерояскасзкиВ.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца…"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
48	Составлениеустногорассказа«Моя любимая книга»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
49	Научно-естественныесведенияо природе в сказке Максима Горького«СлучайсЕвсейкой»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
50	Средствахудожественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведенияхпоэтов.Напримере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

51	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведенийСашиЧёрного«Что ты тискаешьутёнка...»и «Слон»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
52	Отражение темы Родина в произведенииМ.М.Пришвин«Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
53	Осознаниенравственныхценностей в произведениях о Родине: любовьк родной стороне, гордость за красотуивеличиесвоейОтчизны. ЛюбитьРодину—значитзнатьеё историю Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Нашеотечество»:чувстволюбвик Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
54	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева«Россия»:интонация, темп,ритм,логические ударения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
55	СозданиеобразаРодиныв произведениях писателей. Произведения по выбору, например,И.С.Никитин«Встреча	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

	зимы». Репродукции картин как иллюстрациикпроизведениямо Родине					
56	Представление темы «Дети на войне»врассказеЛ.Пантелеева «Наялике»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
57	Составлениепортретаглавного героя рассказа Л.А. Кассиля «АлексейАндреевич».Осмысление поступковиповеденияглавного героя рассказа	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
58	Восприятиекартинприродыв стихотвореняхС. А.Есенина "Берёза","Черёмуха"идр.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
59	РаботасостихотворениемС.А. Есенина«Берёза»:средства выразительностивпроизведении	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
60	Работасдетскимикнигамио братьяхнашихменьших:написание отзыва	1				
61	Животныевлитературныхсказках. Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова«Листопадничек»	1				
62	Отражениенравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Осознаниепонятийверностьи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

	преданностьживотных					
63	Соотнесение заглавия и главной мыслирассказа,взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка«Приёмыш»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
64	Обсуждениепроблемы"Чтозначит любить животных?" на примере рассказаВ.Ю.Драгунского"Он живойисветится"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
65	РаботасрассказомК.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализкомпозиции,составление плана Отражение темы дружба животныхврассказахписателей	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
66	Характеристикагероев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского«Кот-ворюга»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
67	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоо природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос». Особенности композиции, составлениепланарассказа	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
68	Особенностикомпозициив рассказахоживотных.Создание характеров героев-животных в рассказахписателей.Напримере рассказаБ.С.Житкова«Про	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

	обезьяну»					
69	Тематическаяпроверочнаяработа по итогам раздела «Взаимоотношениячеловекаи животных»	1	1			
70	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.С.Я.Маршак "Грозаднём","Голосвлесу"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
71	Создание картин природы в произведенияхпоэтов.Напримере стихотворения И.А.Бунина «Первыйснег»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
72	Наблюдениезаописаниемзимнего пейзажа. На примере стихотворенияС.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природывпроизведенияхпоэтови писателейXIX –XXвека»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
74	Нравственная оценка ситуаций, поведенияипоступковгероев.На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
75	Особенностиюмористических произведений (ирония) М. М.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

	Зощенко идругихавторовнавыбор					
76	Основныесобытия сюжета произведенияА.П.Гайдара«Тимур и его команда» (отрывки)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
77	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведенияА.П.Гайдара«Тимур иегокоманда»(отрывки)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
78	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведенияА.П.Гайдара«Тимур иегокоманда»(отрывки)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
79	Отражениевпроизведенииважных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветокназемле»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
80	Деление текста на части, составлениеплана,выявление главной мысли (идеи). На примере рассказаА.П.Платонов«Цветокна земле»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
81	Особенности внешнего вида и характерагероя-ребёнка.А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
82	Особенности юмористических произведенийН.Н.Носоваидругих авторов на выбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

83	Комичностькакосновасюжета рассказов Н.Н.Носоваидругих авторовнавыбор	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
84	Характеристикагероя «Денискиныхрассказов»В.Ю. Драгунского	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
85	Средствавыразительноститекста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведенийВ.Ю. Драгунского	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
86	Составлениеюмористического рассказа	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
87	Составлениеустногорассказа «Мойлюбимыйдетскийписатель» на примере изученных произведений	1				
88	Работаскнигамиодетях: написание отзыва	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
89	Тематическая проверочная работа поитогамраздела«Произведенияо детях»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Расширениезнанийописателях, как переводчиках зарубежной литературы.Напримереперевод С.Я. Маршака,К. И.Чуковскогои др.	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
91	Волшебныепредметыи помощникивлитературныхсказках	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

	Ш.Перро					
92	Особенностилитературныхсказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
93	Особенностилитературныхсказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
94	Взаимоотношения человека и животныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа ДжекаЛондона«Бурый волк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
95	Деление текста на части, составление плана, выявление главноймысли(идеи)рассказа ДжекаЛондона«Бурый волк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
96	Средствасозданияобразовгероев-животныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
97	Осознаниенравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона«Чинк»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
98	Тематическаяпроверочнаяработа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			

99	Составлениеустногорассказа «Мойлюбимыйдетскийписатель» напримереизученных произведений	1				
100	Осознаниеважностичитательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такоестихи»	1				
101	Резервныйурок. Проверочная работапоитогамизученногов3 классе	1	1			
102	Летнее чтение. Выбор книг на основерекомендательногоспискаи тематического каталога	1				
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

4КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора(назначение,сравнение, классификация)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявлениенароднойкультурыв разнообразных видах фольклора: словесном,музыкальном,обрядовом (календарном)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образырусскихбогатырей:гдежил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильинытрипоездочки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Геройбылины-защитникстраны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Отражениенароднойбылинной темывтворчествехудожникаВ. М.Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38https://m.edsoo.ru/f29f70aa
6	Путешествие героя как основа композицииволшебнойсказки.На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				
7	ОбразАлександраНевскогов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	произведенииС.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события.НапримереЖитиеСергия Радонежского					
8	Представлениевсказкенародного быта и культуры: сказки о животных,бытовые,волшебные	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
9	Характеристикагероевволшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Например русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				
10	Сравнение фольклорных произведенийразныхнародов:тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Отражениенравственныхценностей на примере фольклорных сказок народовРоссииимира	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
11	Тематическаяпроверочнаяработа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
12	Составлениеустногорассказа«Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Составление выставки «ПроизведенияА.С.Пушкина». Написаниеаннотациикнигамна	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

	выставке					
13	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведениемА.С.Пушкина.На примерестихотворения«Няне»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
14	Картины осени в лирических произведенияхА.С.Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. ВосприятиепейзажнойлирикиА.С. Пушкина:средствахудожественной выразительности в стихотворении «Зимняядорога»идругихего произведениях	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
15	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. Напримерестихотворения"Туча"и репродукции картины И. И. Левитана«Вечерний звон»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
16	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевнеиосемибогатырях»:сюжет произведения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощникивсказкеА.С. Пушкина «Сказкаомёртвойцаревнеио семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284https://m.edsoo.ru/f29f85c2
18	Наблюдениезахудожественными особенностями текста, языком	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

	авторскойсказкиА.С.Пушкина «Сказкаомёртвойцаревнеиосеми богатырях». Фольклорная основа литературнойсказкиА.С.Пушкина «Сказкаомёртвойцаревнеио семи богатырях»					
19	Сходствофольклорныхи литературныхпроизведенийА.С. Пушкина,В.А.Жуковского по тематике,художественнымобразам («бродячие» сюжеты)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
20	Тематическая проверочная работа поитогамраздела«ТворчествоА.С. Пушкина»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
21	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композициистихотворенияМ.Ю. Лермонтова«Парус»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
22	РаботасостихотворениемМ.Ю. Лермонтова«Утёс»:характеристика средств художественной выразительности. Наблюдение за художественнымиособенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
23	Патриотическое звучание стихотворенияМ.Ю.Лермонтова «Москва,Москва!…Люблютебя	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

	каксын…»: метафоракак «свёрнутое»сравнение					
24	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Басни Л.Н.Толстого:выделениежанровых особенностей	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
25	Общеепредставлениео повестикак эпическом жанре. Знакомство с отрывкамиизповестиЛ.Н.Толстого «Детство»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
25	Чтениенаучно-познавательных рассказовЛ.Н.Толстого.Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха»и в повестиЛ.Н. Толстого"Детство"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
27	Анализхудожественныхрассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
28	Рольпортрета,интерьеравсоздании образа героя повести «Детство»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
29	Тематическаяпроверочнаяработа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
30	Взаимоотношениясо сверстниками	1				БиблиотекаЦОК

	–темарассказаА.П.Чехова «Мальчики»					https://m.edsoo.ru/f29fd662
31	Образыгероев-детейврассказеА.П. Чехова «Мальчики»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
32	Соотнесениезаглавияиглавной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
33	Поэты о красоте родной природы: анализавторскихприёмовсоздания художественногообраза	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
34	Составлениеустногорассказапо репродукции картины на основе изученных произведений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
35	Описание явления природы в стихотворенииВ.А.Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа.Сравнение образарадугивстихотворенияхВ.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева«Какнеожиданнои ярко»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
36	Восприятиекартинприродыв стихотворенииА.А.Фета«Весенний дождь» и других его стихотворений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
37	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворенииЕ.А.Баратынского «Весна, весна!Каквоздухчист»..»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
38	Выразительностьпоэтическойречи	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	стихотворения И.С. Никитина «В синемнебеплывутнадполями…»и другиена выбор					
39	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведенияА.А.Прокофьева "Люблюберёзурусскую..."	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
40	Образноеизображениеосенив стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
41	Средствасозданияречевой выразительностивстихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения"Камыши"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
42	Темылирическихпроизведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
43	Составлениеустногорассказапо репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
44	Характеристикагероялитературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского«Городоквтабакерке»	1				
45	Народныеобразыгероевсказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».Наблюдение за художественнымиособенностями,	1				

	языкомсказа.Иллюстрациикак отражение сюжета сказов П.П.Бажова					
46	ЛитературнаясказкаП.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение(композиция)сказки	1				
47	Речевыеособенности(сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
48	ЛитературнаясказкаС.Т.Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои). Фольклорная основа литературной сказки. Сочинениепосказке	1				
49	Тематическаяпроверочнаяработа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
50	Расширениекругадетскогочтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Приёмы раскрытия главной мысли рассказа.Напримерепроизведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
51	Средства создания комического в произведенияхН.Н.Носоваидругих авторов на выбор. Характеристика героевюмористических	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

	произведений.Напримерерассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"					
52	Знакомство с экранизацией произведенийюмористических произведений. На примере экранизации"Сказкио потерянном времени"Е.Л.Шварца (1964г.)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
53	Герой юмористических произведенийВ.Ю.Драгунского. Средствасозданияюмористического содержания. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.Напримерерассказа В.Ю.Драгунского«Главныереки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
54	Знакомствоспьесойкакжанром литературы. Как подготовить произведениекпостановкевтеатре?	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
55	Созданиеремарок(ихназначениеи содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примерерассказаВ.Ю. Драгунского "Главныереки".Созданиереквизита для инсценивроания произведения. Подготовкапригласительных билетовиафишы	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
56	Пьесаисказка:драматическоеи эпическое произведения, их структурные и жанровые	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	особенности					
57	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака«Двенадцатьмесяцев»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
58	РаботасрассказомК.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примерерассказаК.Г.Паустовского «Корзинаселовымишишками»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
59	Отличиеавтораотгерояи рассказчиканапримерерассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
60	Отражениенравственно-этических понятийврассказахМ.М.Зощенко «ОЛёнькеиМиньке».Напримере рассказа"Ёлка"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
61	Знакомство с отрывками из повести Н.Г.Гарин-Михайловского«Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
62	Словесный портрет героя повести Н.Г.Гарин-Михайловского«Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
63	Осмыслениепоступковиповедения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельныеглавы)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

64	Темылирическихпроизведений.На примере стихотворений М.И. Цветаевой"Нашицарства","Бежит тропинка сбугорка…"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
65	Составлениеустногорассказа «Герой,которыймнебольшевсего запомнился»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
66	Тематическая проверочная работа поитогамраздела«Произведенияо детяхидля детей»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
67	Любовькприродеиродномукраю– тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
68	Писатели–авторыпроизведенийо животных: выставка книг	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
69	Наблюдательность писателей, выражающаясявописаниижизни животных. На примере рассказа А.И.Куприна«Скворцы»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
70	Раскрытие темыобережном отношениичеловекакприроде родного края	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
71	Особенности художественного описания родной природы. На примерерассказаВ.П.Астафьева «Весеннийостров»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
72	Отражениетемы«Материнская	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92

	любовь»врассказеВ.П. Астафьева «Капалуха»истихотворении С.Есенина «Лебёдушка»					
73	Образавторавраccказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
74	М.М.Пришвин-певецрусской природы.Чтениепроизведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
75	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примерепроизведенияМаксима Горького"Воробьишка"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
76	Человек и его отношения с животными.Обсуждениевклассе темы "Что такое самопожертвование"	1				
77	Развитие речи: озаглавливание частей.Напримерепроизведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				
78	Тематическаяпроверочная работа поитогамраздела«Произведенияо животных и родной природе»	1	1			
79	Проявлениелюбвикроднойземлев литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей ипоэтовXIX иXX веков	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
80	Образроднойземлив	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a

	стихотворенииС.Д.Дрожжина «Родине»					
81	Раскрытие главной идеи произведенияА.Т.Твардовского«О Родине большой и малой» (отрывок):чувстволюбвиксвоей странеи малой родине	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
82	Характеристика народной историческойпесни:темы,образы, герои	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
83	Осознание понятий поступок, подвигнапримерепроизведенийо Великой Отечественной войне	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
84	Наблюдениезахудожественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на темуВеликойОтечественнойвойны	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
85	ТемагероическогопрошлогоРоссии в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
86	Составлениеустногорассказа «Защитник Отечества» по изученнымпроизведениям	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
87	Тематическаяпроверочнаяработа по итогам раздела «О Родине, героическиестраницыистории»	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
88	Патриотическоезвучание	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

	произведенийоРодине,ославныхи героических страницах истории России					
89	Зарубежныеписатели-сказочники: раскрытиеглавноймыслии особенности композиции	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
90	Особенности басни каклиро-эпического жанра. Басни стихотворныеипрозаические	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
91	Сравнениебасен:темыигерои, особенностиязыка.Напримере басенКрыловИ.А.«Стрекозаи муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза»,Л.Н.Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
92	Аллегорияиирониякак характеристикагероевбасен.На примере басни И.А. Крылова «Мартышкаиочки»	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
93	РаботасбаснямиИ.А.Крылова. Инсценирование их сюжета	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
94	Язык басен И.А. Крылова: пословицы,поговорки,крылатые выражения	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
95	Книгизарубежныхписателей. Особенностисюжета«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельныеглавы)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

96	Характеристикаглавного героя «ПутешествияГулливера» ДжонатанаСвифта(отдельные главы)	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
97	Особенности построения (композиция)литературнойсказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
98	Средствахудожественной выразительностивлитературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
99	Описаниегероявпроизведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельныеглавы). Анализ отдельныхэпизодовпроизведения (отдельные главы): средства созданиякомического.Написание отзыва	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
100	Работасословарём:поиск необходимойинформации	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю.Драгунский,И.П.Токмаковаи другие- авторыдетскихжурналов	1				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
102	Резервныйурок. Проверочная работапоитогамизученногов4 классе	1	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ	102	8	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 1,2,3,4классы: учебник: в 2 частях, 1,2,3,4 класс/ Климанова Л.Ф.,ГорецкийВ.Г.,ГоловановаМ.В.идругие,Акционерноеобщество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

1. Литературноечтение.Учебник.1,2,3,4класс.В2ч.Ч.1/(сост.Л.Ф.Климанова,В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2022 г.
2. Литературноечтение.Учебник.1,,3,42класс.В2ч.Ч.2/(сост.Л.Ф.Климанова,В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2022 г.
3. КлимановаЛ.Ф.Урокилитературного чтения.Поурочныеразработки.1,2,3,4класс./ М.: Просвещение, 2022 г.

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://m.edsoo.ru/8bc47e88