

Муниципальноебюджетноеобщеобразовательноесущреждение
«Липовскаяосновнаяобщеобразовательнаяшколаимени Героя Российской Федерации
Л.С.Константинова» Ибресинского м.о.Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании методического
Совета школы, протокол
№1 от 31 августа 2023 года

Утверждено
приказом по школе
№71 от 31августа 2023г

**Рабочая программа кружка
«Молодые художники»**

Составители:
Авдеева Татьяна Александровна
Иванова Ираида Николаевна

Программа «Маленькие художники» имеет духовно-нравственную направленность.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели)

М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Режим работы: 1 час в неделю (34 часа в год.) в 1-4 классах

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- умение сознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение сознавать и определять эмоции других людей;
- умение сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений;
- стремление к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных христунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
- работать по плану, сверяясь со своей действием с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры чувашского российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, и художественных музеев Чувашии, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .

Содержание внеурочной деятельности кружка, формы организации и виды деятельности

Содержание	Форма организации	Вид деятельности
Рисунок. «Впечатление о лете». «Деревья». Зарисовка растений с натурой в цвете. Натюрморт.	практические занятия	различают основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвуют в художественно-творческой деятельности,

Осеннийнатюрморт. Небо в искусстве. Монотипия.«Отражениеев воде».<«Зимние забавы» «Цветыитравыосени».	выставка коллективная работа	используя различные художественные материалыиприёмыработыснимидля передачи собственного замысла; оформляютрезультатыдеятельностиввиде выставки.
Графика. «Скачущаялошадь». «Улицымоегосела». «Новогоднийбал» «Цветы».<«Цветыитравы» «Цветыибабочки» Плакат–видприкладной графики.	коллективная работа экскурсия коллективная работа выставка	различают основные виды и жанры пластическихискусств,понимаютих специфику; наблюдают,сравнивают,сопоставляют анализируют пространственную форму предмета; используют декоративные элементы, геометрические,растительныеузорыдля украшения своих изделий; оформляютрезультатыдеятельностиввиде выставки.
Цветоведение. Поздравленияк23февраля Открытка – поздравление к 8 марта Холодный батик – особенности его как вида декоративно–прикладного искусства. «Осенниелистья» «Туманныйдень».	практические занятия коллективная работа практические занятия	применяютзнанияпокомпозиции, живописи, графике; используютнавыкиприёмоваппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
Композиция. Кукольныйантураж. Цветоведение. Флористика. «День Победы» Творческаяаттестационная работа Оформление работ к выставке«Нашагалерея».	практические занятия экскурсия выставка коллективная работа выставка	узнают,воспринимают,описывают эмоционально оценивают шедевры чувашского,российскогоимирового искусства, изображающие природу, человека; находят информацию о художниках в научно-популярной литературе, справочниках,анализируютиоцениваюте содержание; оформляютрезультатыдеятельностиввиде выставки.

Тематическоепланированиевнеурочнойдеятельностикружка"Маленькиехудожники"

№	Тема	Кол-во часов
1	Рисунок	9
2	Графика	9
3	Цветоведение	8
4	Композиция	8
Всего		34

Приложение1крабочейпрограммеповнеурочнойдеятельностикружка"Маленькие художники "

Поурочноетематическоепланированиевнеурочнойдеятельности

№	Темазанятия
	Рисунок
1	Вводноезанятие.Рисунок «Впечатлениеолете».
2	«Деревья».
3	Зарисовкарастенийнатурыивцвете.
4	Натюрморт.
5	Осенний натюрморт
6	Небов искусстве.
7.	Монотипия.«Отражениевводе».
8.	«Зимниезабавы».
9	«Цветыитравыосени».
	Графика
10	«Скачущаялошадь».
11	«Улицымоегосела».

12	«Новогоднийбал»
13	Выставки,экскурсии.
14	Введениевтему.
15	«Цветы».
16	«Цветыи травы».
17	«Цветыи бабочки»
18	Плакат–видприкладнойграфики.
	Цветоведение
19	Поздравленияк23февраля.
20	Открытка–поздравлениек8марта.
21-22	Холодныйбатик–особенностиегокаквидадекоративно–прикладногоискусства.
23-24	«Осенние листья».
25-26	«Туманныйдень».
	Композиция
27	Кукольный антураж.
28	Цветоведение.
29	Флористика..

30	Оформление работ,	выставки посещение выставок.
31	«День Победы»	
32	Творческая аттестационная работа.	
33	Оформление работ к выставке	
34	«Наша галерея».	