

## **1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения ООП НОО (далее — планируемые результаты) обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО; являются основой для разработки ООП НОО; являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, рабочей программы воспитания и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения ООП НОО отражают требования Стандарта, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов. Оценка результатов деятельности системы образования МБОУ «Липовская ООШ», педагогических работников учитывает планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО.

<i><b>Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)</b></i>	
<i><b>Выпускник научится:</b></i>	<i><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></i>
<i><b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b></i>	
находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;	использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников

<p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках</p>	
--	--

#### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

<p>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</p> <p>соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <p>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;</p> <p>находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос</li> </ul>	<p><i>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i></p> <p><i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p>
--	---

#### ***Работа с текстом: оценка информации***

<p>высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;</p> <p>определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</p>	<p><i>сопоставлять различные точки зрения;</i></p> <p><i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i></p> <p><i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i></p>
---	--

#### ***Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)***

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<i><b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b></i>	
использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие	

<p>физические упражнения (мини-зарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере</p>	
<b><i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</i></b>	
<p>вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; рисовать изображения на графическом планшете; сканировать рисунки и тексты</p>	<p>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке</p>
<b><i>Обработка и поиск информации</i></b>	
<p>подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); заполнять учебные базы данных</p>	<p>грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации</p>
<b><i>Создание, представление и передача сообщений</i></b>	

<p>создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</p> <p>создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</p> <p>готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> <p>создавать диаграммы, планы территории и пр.;</p> <p>создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</p> <p>размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</p> <p>пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах</p>	<p><i>представлять данные;</i>  <i>создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»</i></p>
--	--

#### ***Планирование деятельности, управление и организация***

<p>создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;</p> <p>определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</p> <p>планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</p>	<p><i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</i>  <i>моделировать объекты и процессы реального мира</i></p>
--	---

#### **Предметные результаты**

Раздел	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Русский язык и литературное чтение, родной язык и литературное чтение на родном языке</b>		

<p style="text-align: center;"><b>Русский язык. Родной язык (чувашский).</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Содержательная линия «Система языка»</b></p>			
<b>Фонетика и графика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать звуки и буквы;</li> <li>- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,</li> <li>- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.</li> </ul>	
<b>Орфоэпия</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</li> <li>- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.)</li> </ul>	
<b>Состав слова (морфемика)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом,</li> <li>- оценивать правильность проведения разбора слова по составу</li> </ul>	
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>- оценивать уместность использования слов в тексте;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи</li> </ul>
<b>Морфология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;</li> <li>- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;</li> <li>- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;</li> <li>- оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <i>и</i>, <i>а</i>, <i>но</i>, частицу <i>не</i> при глаголах.</li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>- выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгориттом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>- различать простые и сложные предложения.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</li> <li>- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;</li> <li>- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>- подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>- при работе над ошибками осознавать</li> </ul>

		причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.
--	--	---

### ***Содержательная линия «Развитие речи»***

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</li> <li>- самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>- составлять план текста;</li> <li>- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>- подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>- пересказывать текст от другого лица;</li> <li>- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;</li> <li>- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</li> <li>- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms_сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</li> </ul>
--	--	--

### ***Литературное чтение. Литературное чтение на родном (чувашском) языке***

Раздел	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
--------	---------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</li> <li>- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</li> <li>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></li> <li>- <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></li> <li>- <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></li> <li>- <i>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li>- <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i></li> <li>- <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i></li> <li>- <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i></li> <li>- <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>- <i>работать с детской периодикой.</i></li> </ul>
--	---	--

<p>в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;</li> <li>- делить текст на части, озаглавливать их;</li> <li>- составлять простой план;</li> <li>- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;</li> <li>- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;</li> <li>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</li> <li>- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;</li> <li>- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li> <li>- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</li> <li>- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	
---	--

Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по ролям литературное произведение;</li> <li>- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i></li> <li>- <i>создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</i></li> <li>- <i>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i></li> <li>- <i>способам написания изложения.</i></li> </ul>
Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>- отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средство художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></li> <li>- <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</i></li> <li>- <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></li> </ul>

Иностранный язык (английский)		
Раздел	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Коммуникативные умения</b>		
Говорение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>- рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</i></li> <li>- <i>составлять краткую характеристику персонажа;</i></li> <li>- <i>кратко излагать содержание прочитанного текста.</i></li> </ul>

<i>Аудирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</i></li> <li>- <i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</i></li> </ul>
<i>Чтение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>- читать про себя и находить необходимую информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</i></li> <li>- <i>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></li> </ul>
<i>Письмо</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</li> <li>- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);</li> <li>- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</i></li> <li>- <i>составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</i></li> <li>- <i>заполнять простую анкету;</i></li> <li>- <i>правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</i></li> </ul>
<i>Языковые средства и навыки оперирования ими</i>		
<i>Графика, каллиграфия, орфография</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>- списывать текст;</li> <li>- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>- отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</i></li> <li>- <i>группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</i></li> <li>- <i>уточнять написание слова по словарю;</i></li> <li>- <i>использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).</i></li> </ul>

<b>Фонетическая сторона речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>- различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;</i></li> <li>- <i>соблюдать интонацию перечисления;</i></li> <li>- <i>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);</i></li> <li>- <i>читать изучаемые слова по транскрипции.</i></li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>узнавать простые словообразовательные элементы;</i></li> <li>- <i>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</i></li> </ul>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;</i></li> <li>- <i>использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;</i></li> <li>- <i>оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);</i></li> <li>- <i>оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);</i></li> <li>- <i>распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</i></li> </ul>

**Математика и информатика**  
**Математика**

<i>Раздел</i>	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<i>Числа и величины</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</li> <li>- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</li> <li>- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</li> <li>- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</li> </ul>
<i>Арифметические действия</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах <math>10 \cdot 000</math>) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> <li>- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с величинами;</li> <li>- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</li> <li>- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</li> </ul>

<p><i>Работа с текстовыми задачами</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);</li> <li>- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>- решать задачи в 3—4 действия;</li> <li>- находить разные способы решения задачи.</li> </ul>
<p><i>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</li> <li>- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> <li>- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</li> <li>- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</li> </ul>	<p><i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</i></p>
<p><i>Геометрические величины</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- измерять длину отрезка;</li> <li>- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приблизённо (на глаз).</li> </ul>	<p><i>вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников</i></p>
<p><i>Работа с информацией</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;</li> <li>- читать несложные готовые таблицы;</li> <li>- заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать несложные круговые диаграммы;</li> <li>- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</li> <li>- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно,</li> </ul>

		<p>что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</li> <li>- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li> <li>- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>- <b>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</b></li> </ul>
--	--	---

### **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)** **Окружающий мир**

<i><b>Раздел</b></i>	<i><b>Выпускник научится:</b></i>	<i><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></i>
<i><b>Человек и природа</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</li> <li>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</li> <li>- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</li> <li>- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведении наблюдений и опытов;</li> <li>- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</li> <li>- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</li> <li>- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</i></li> <li>- <i>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></li> <li>- <i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></li> <li>- <i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</i></li> </ul>
<p><i>Человек и общество</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</li> <li>- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> <li>- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</i></li> <li>- <i>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</i></li> <li>- <i>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного</i></li> </ul>

	<p>к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</li> </ul>	<p>учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
--	--	---

### **Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Основы православной культуры**

<b>Раздел</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать различные явления религиозных традиций и культур;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;</li> <li>- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;</li> <li>- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;</li> <li>- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;</li> <li>- готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с основными нормами светской и религиозной морали,</li> <li>- получать начальные представления об их значении в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.</li> <li>- сформировать первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;</li> <li>- осознавать ценность человеческой жизни.</li> </ul>

#### **Основы православной культуры**

<b>Раздел</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
---------------	---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;</li> <li>– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>
--	--	--

### Основы исламской культуры

<i>Раздел</i>	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;</li> <li>– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> </ul>

	<p>религиозной культуры в жизни людей и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<p>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</p>
--	---	--

### Основы буддийской культуры

<i>Раздел</i>	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
	<p>- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <p>- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России; – на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</p> <p>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</p> <p>– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;</p> <p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</p>	<p>- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</p> <p>– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</p> <p>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</p> <p>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</p>

### Основы иудейской культуры

<i>Раздел</i>	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
	<p>- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p>	<p>- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;</li> <li>– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведен</li> </ul>
--	---	---

### **Основы мировых религиозных культур**

<i><b>Раздел</b></i>	<i><b>Выпускник научится</b></i>	<i><b>Выпускник получит возможность научиться</b></i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;</li> <li>– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>

<b>Основы светской этики</b>		
<b>Раздел</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);</li> <li>– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества; – излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>
<b>Искусство Музыка</b>		
<b>Раздел</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<i>Музыка в жизни человека</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i></li> <li>- <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музцировать.</i></li> </ul>

<p><i>Основные закономерности и музыкального искусства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></li> <li>- <i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></li> <li>- <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i></li> </ul>
<p><i>Музыкальная картина мира</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></li> <li>- <i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирая музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></li> </ul>

### **Изобразительное искусство**

<i>Раздел</i>	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p><i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет</i></li> </ul>

	<p>деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul>	<p><i>и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</i></li> <li>- <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></li> </ul>
<p><i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежду, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></li> <li>- <i>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></li> <li>- <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя</i></li> </ul>

	<p>пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>	<p><i>язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>
<p><i>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></li> <li>- <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></li> <li>- <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</i></li> <li>- <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></li> </ul>

### Труд (технология)

Раздел	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li> <li>- <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></li> <li>- <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;</li> <li>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p><i>проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p>
<p><i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>- <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></li> </ul>
<p><i>Конструирование и моделирование</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, приданье новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></li> <li>- <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<i>информации, воплощать этот образ в материале.</i>
<i>Практика работы на компьютере</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul>	<i>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки</i>

### **Физическая культура**

**Для обучающихся, не имеющих противопоказаний, для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке**

<i>Раздел</i>	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<i>Знания о физической культуре</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</li> <li>- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>

<p><i>Способы физкультурной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>
<p><i>Физическое совершенствование</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</li> <li>- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>- выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);</li> <li>- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</li> <li>- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>- плавать, в том числе спортивными способами;</li> <li>- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).</li> </ul>

#### **Работа с обучающимися с нарушением состояния здоровья**

Основная работа на уроке физической культуры с данной категорией детей ведется с точки зрения индивидуализации

педагогического процесса. Индивидуальный подход, означает учет особенностей, присущих одному человеку. Эти особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных. Основная задача учителя на уроке состоит в том, чтобы, опираясь на конкретные способности и возможности каждого ребенка, создать максимальные условия для его «собственного роста». При индивидуальном подходе на уроках физической культуры данный подход реализуется полностью и зависит от профессиональной компетентности и методического мастерства учителя.

- Основные физические упражнения для детей с нарушением состояния здоровья: передвижения: ходьба, бег, подскоки; общеразвивающие упражнения: без предметов; с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разные по качеству, цвету, весу, твердости, размеру, мешочки с песком, гантели 0,5 кг и др.); на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка, низкая перекладина, ребристая доска,); упражнения на формирование навыка правильной осанки; для укрепления сводов стопы; для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей); на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем; на развитие равновесия, координационных способностей (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.); на развитие точности движений и дифференцировки усилий; лазанье и перелазание (преодоление различных препятствий); на физическое расслабление мышц (релаксация мышц), сознательное снижение тонуса различных групп мышц. Они могут иметь как общий, так и локальный характер; специальные упражнения по обучению приемам пространственной ориентировки на основе использования и развития анализаторов ;упражнения для развития мелкой моторики рук; для зрительного тренинга; упражнения по плаванию оздоровительного направления; упражнения по лыжной подготовке (скандинавской ходьбе) оздоровительной направленности. Рекомендуемые игры – городки, мини гольф, баскетбол, футбол.