

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Липовская основная общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации
Л.С.Константинова» Ибресинского муниципального округа Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании методического
Совета школы, протокол
№1 от 28 августа 2024 года

Утверждено
приказом по школе
№68 от 30 августа 2024г

**Рабочая программа кружка
«Молодые художники»**

Составители:
АвдееваТатьяна Александровна
Иванова Ираида Николаевна

Липовка 2024

Программа «Молодые художники» имеет духовно-нравственную направленность. Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ»(школаакварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Режим работы: 1 час в неделю(34 часа в год.)в 1-4 классах

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- умение *осознавать и определять* (называть) свои эмоции;
- умение *осознавать и определять* эмоции других людей;
- умение *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений;
- *стремление* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре.
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, *посредством* собственного мнения *о конкретном произведении* художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознания* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *самостоятельно формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем.
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности* своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями.
- *осуществлять анализ и синтез*;
- *устанавливать причинно-следственные связи*;
- *строить рассуждения*.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры чувашского, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, и художественных музеев Чувашии, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .

Содержание внеурочной деятельности кружка, формы организации и виды деятельности

Содержание	Форма организации	Вид деятельности
Рисунок. «Впечатление о лете». «Деревья». Зарисовка растений с натуры в цвете. Натюрморт.	практические занятия	различают основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвуют в художественно-творческой деятельности,

Осенний натюрморт. Небо в искусстве.	выставка	используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
Монотипия. «Отражение в воде». «Зимние забавы» «Цветы и травы осени».	коллективная работа	оформляют результаты деятельности в виде выставки.
Графика. «Скачущая лошадь». «Улицы моего села». «Новогодний бал» «Цветы». «Цветы и травы» «Цветы и бабочки» Плакат – вид прикладной графики.	коллективная работа экскурсия коллективная работа выставка	различают основные виды и жанры пластических искусств, понимают их специфику; наблюдают, сравнивают, сопоставляют и анализируют пространственную форму предмета; используют декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; оформляют результаты деятельности в виде выставки.
Цветоведение. Поздравления к 23 февраля Открытка – поздравление к 8 марта Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. «Осенние листья» «Туманный день».	практические занятия коллективная работа практические занятия	применяют знания по композиции, живописи, графике; используют навыки приёма аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
Композиция. Кукольный антураж. Цветоведение. Флористика. «День Победы» Творческая аттестационная работа Оформление работ к выставке «Наша галерея».	практические занятия экскурсия выставка коллективная работа выставка	узнают, воспринимают, описывают и эмоционально оценивают шедевры чувашского, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека; находят информацию о художниках в научно-популярной литературе, справочниках, анализируют и оценивают ее содержание; оформляют результаты деятельности в виде выставки.

Тематическое планирование внеурочной деятельности кружка "Маленькие художники"

№	Тема	Кол-во часов
1	Рисунок	9
2	Графика	9
3	Цветоведение	8
4	Композиция	8
Всего		34

Приложение 1 к рабочей программе по внеурочной деятельности кружка "Маленькие художники"

Поурочно-тематическое планирование внеурочной деятельности

№	Тема занятия
	Рисунок
1	Вводное занятие. Рисунок «Впечатление о лете».
2	«Деревья».
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.
4	Натюрморт.
5	Осенний натюрморт
6	Небо в искусстве.
7.	Монотипия. «Отражение в воде».
8.	«Зимние забавы».
9	«Цветы и травы осени».
	Графика
10	«Скачущая лошадь».
11	«Улицы моего села».

12	«Новогодний бал»
13	Выставки, экскурсии.
14	Введение в тему.
15	«Цветы».
16	«Цветы и травы».
17	«Цветы и бабочки»
18	Плакат – вид прикладной графики.
	Цветоведение
19	Поздравления к 23 февраля.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.
23-24	«Осенние листья».
25-26	«Туманный день».
	Композиция
27	Кукольный антураж.
28	Цветоведение.
29	Флористика..

30	Оформление работ, выставки посещение выставок.
31	«ДеньПобеды»
32	Творческаяаттестационнаяработа.
33	Оформлениеработквыставке
34	«Нашагалерея».